

Musica VIGNOQN

presenta

Celtic Brass



venderdis, ils 20 da mars allas 20:00 aras

sonda, ils 21 da mars allas 20:00 aras cun astria

Sentapada a VIGNOQN

DIRECCIUN Remo Derungs

Ils celts e lur musica

AVON CH'IGL IMPERI ROMAN ED ILS GERMANES EIN S'EXPANDI ELL'EUROPA, ERAN LAS INSLAS BRITANNICAS E GRONDAS PARTS DALL'EUROPA CONTINENTALA INFLUENZADAS DIL CELTIC. ENTGINS PLAIDS CELTICS SCO GIUTTA, MAT, MATTÀ, MELLEN, TEGIA E TRUTG DUVREIN NUS AUNC OZILDI. CURA CH'ILS MOVIMENTS MIGRATORICS ERAN TSCHESSAI, HAVEVAN MO ILS CARSTGAUNS EN LAS REGIUNS DIL NORDVEST SAVIU PRESERVAR LUR CULTURA E LUR LUNGATG CELTIC. CH'ILS CELTS DALLA HISTORIA TEMPRIVA FAGEVAN MUSICA EI CUMPROVAU EN TEXTS DA SCRIPTURS GRECS ; IGL ART, LA HARMONIA ED IL TUN EIN DENTON I A PIARDER.

LA NOZIUN MUSICA CELTICA DESCRIVA DIFFERENTS GENERS DA MUSICA DALLAS TRADIZIUNS DA MUSICA POPULARA DILS CELTS MODERNS. EN QUEI CONNEX SEDIFFERENZIESCHAN DIFFERENTS STILS. ELS TONSCHAN DALLA "MUSICA TRADIZIUNALA" FIN AD IL STIL MODERN DALLA "FUSIUN CELTICA", INA CUMBINAZIUN DA DIFFERENTS GENERS DA MUSICA MODERNS CUN MUSICA DA TEMPRÀ "CELTICA".

FONTAUNA: WIKIPEDIA

Die Kelten und Ihre Musik

BEVOR DAS RÖMISCHE REICH UND DIE GERMANEN IN EUROPA EXPANDIERTEN, WAREN DIE BRITISCHEN INSELN UND GROSSE TEILE KONTINENTALEUROPAS ÜBERWIEGEND KELTISCH GEPRÄGT. EINIGE WÖRTER AUS DEM KELTISCHEN WIE GIUTTA «ROLLGERSTE», MAT «KNABE», MATTÀ «MÄDCHEN», MELLEN «GELB», TEGIA «ÄLPHÜTTE», TRUTG «BERGPFAD», WERDEN NOCH HEUTE IN DER RÄTOROMANISCHEN SPRACHE VERWENDET. ALS DIE WANDERUNGSBEWEGUNGEN WEITESTGEHEND ZUM STILLSTAND KAMEN, HATTEN NUR DIE MENSCHEN DER NORDWESTLICHSTEN REGIONEN IHRE KELTISCHE KULTUR UND SPRACHE VOR DEM EINFLUSS DER ZUWANDERER BEWAHREN KÖNNEN. DASS DIE FRÜHGESCHICHTLICHEN KELTEN MUSIZIERTEN, IST DURCH TEXTE GRIECHISCHER SCHRIFTSTELLER BELEGT; ART, HARMONIE UND KLANG SIND JEDOCH VERLOREN GEGANGEN.

DER BEGRIFF KELTISCHE MUSIK BESCHREIBT UNTERSCHIEDLICHE MUSIKGENRES DER VOLKSMUSIKTRADITIONEN MODERNER KELTEN. DABEI WERDEN VERSCHIEDENE STILE UNTERSCHIEDEN. SIE REICHEN VON TRADITIONELLER „TRADMUSIC“ BIS HIN ZU DER MODERNEN STILRICHTUNG DER „CELTIC FUSION“, EINER VERBINDUNG UNTERSCHIEDLICHER MODERNER MUSIKRICHTUNGEN MIT „KELTISCH“ GEPRÄGTER MUSIK.

QUELLE: WIKIPEDIA